Perdónameeee si pido más de lo que puedo daaaar si grito cuando yo debo callaar si huyo cuando tú me necesitas más Perdóname cuando te digo que no te quiero yaaaa Son palabras que nunca sentí que hoy se vuelven contra miiiiií Perdóonamee perdónamee perdóname perdóoooname perdooóname perdóoname Si hay algo que quiero eres túuuuu Perdónameeeee si los celos te han dañado alguna vez si alguna noche la pase lejos de ti en otros brazos, otro cuerpo y otra piel Perdónamee si no soy quien tú te mereces si no valgo el dolor que has pagado por mí a veces Perdóname perdóname perdóname Perdóname perdóname perdóname Si hay algo que quiero eres tú... Perdóname Perdóname y no busques un motivo o un por quéeee simplemente yo me equivoqueeeé perdónameeeee Perdóoooonameeee perdóname perdóname Perdóoooname perdóooooonameee perdónameeeeee Si hay algo que quiero eres tú... perdónameeeeee

NotiG 17 de agosto 2009 Número # 175

BUENOS DIAS MIS SININTERNETANOS(AS) QUERIDOS, comenzamos esta semana realizando un hermoso sueño que desde hace ya buen rato estábamos cocinando en nuestras mentes y en nuestros corazones. Al fin sucedió y como cabeza y guía del NotiG quiero felicitar a mis dos grandes amigos y redactores: Julius e Igor, por el esfuerzo, la pasión, el empeño, la profesionalidad y el amor con que han realizado este trabajo. La idea es hacer los lunes un NotiG especial ya que, precisamente, son los lunes cuando realizamos nuestro primer encuentro semanal , en fin, vamos a ver si nos sale y luego nos dicen...sin más preámbulos:

El corazón de una estrella

Por: Julius e Igor

NotiG siempre quiere ser diferente y llevar a sus lectores lo que más les interesa. Por eso en la tarde del sábado 15 de agosto, bajo un torrencial aguacero, Julius e Igor se llegaron hasta el Cotorro para traer esta exclusiva entrevista a una de las personas más conocidas y solicitadas de nuestra galería de travestis cubanos: Chantal. No fue fácil dar con su casa, pues los informes eran cada vez más contradictorios. Nos mojamos, nos encharcamos los pies, pasamos dos veces por delante de la casa, pero al fin logramos llegar. La señora Haydée (la mamá de Leo/Chantal) nos recibió con un exquisito café y toda la amabilidad del mundo y ahí comenzamos nuestro encuentro. Leo es un chico jovial, buen mozo, ocurrente, divertido y sobre todo muy agradable. Más que una visita de entrevistadores, la familia se ocupó de que nos sintiéramos bienvenidos como amigos y lo más confortables posible. Pasamos una tarde muy agradable e interesante de la cual se deriva la entrevista que presentamos a continuación. Sirva la misma para que

todos los NOTIGERIANOS y NOTIGERIANAS conozcan un poco más a este excepcional artista y más que todo, a la maravillosa persona detrás del maquillaje. Muchas gracias a Leo, por quien haríamos mil veces el viaje hasta “El tibor de San Pedro”, como él mismo nombró a su querido Cotorro.

Primero cuéntame tu nombre, quién eres, a qué te dedicas, etc.

Leonardo León Reyes, soy signo Leo y tengo 33 años. Aparte del transformismo soy estilista, tengo mi negocio aquí en mi casa, soy cuentapropista, y en mis ratos libres hago transformismo.

¿Cómo llevas esta doble profesión, o sea, hasta dónde está Leo y dónde empieza Chantal, cómo logras esta dualidad y que no se te cree un nudo en la cabeza?

Bueno, siempre está Leo, porque indiscutiblemente detrás de todo siempre está la persona. Y Chantal empieza a crearse desde el momento en punto en que empiezo a maquillarme. Ya completamente Leo se va y adquiero una personalidad enteramente diferente. Es decir, ya no es Leo, ya es la mujer, sobre todo femenina, porque me gusta enfatizar siempre la presencia de la mujer. No me gusta exagerar, me gusta ser lo más natural posible, es decir, enfatizar la belleza de la mujer, eso es lo que me interesa en Chantal. En Leonardo es distinto; soy gay, pero trato de no ser tampoco tan *afocante*, porque realmente en el negocio mío, tienes que aparentar un poco más…

No mezclas las dos cosas,

No mezclo las dos cosas, porque realmente no tienen nada que ver una cosa con la otra. Aunque la peluquería es un arte y el transformismo es también otro arte. Además, qué pasa con el transformismo, yo me maquillo, me peino, me hago mis diseños; todo sale de mí, todo sale de mis manos y todo lo he creado yo.

O sea, como todo artista, empiezas a maquillarte y ya vas montando el personaje; ¿Chantal es un personaje o es otra persona dentro de ti?

No, es un personaje, porque realmente no me consideraría que soy lo que se dice una mujer, o que estoy encerrado en un cuerpo equivocado. No; simplemente si vuelvo a nacer quisiera ser quien soy, pero seguir haciendo el personaje. Porque realmente es una fantasía creada por mí.

O sea, Leonardo / Chantal es un transformista, para nada es un transexual.

Para nada.

¿Cómo empezaste, cómo te surgió la idea, dónde te presentaste por primera vez…?

Bueno, tenía 17 años y fui a un show; me encantó y me dije, "¿por qué no hacerlo yo?" Y como yo ya tenía tendencia de maquillaje y peluquería, porque ya venía de mi trabajo, pues nada, me maquillé un día y dije: "Voy a hacerlo", y me presenté por primera vez en el patio de Anaya, en la Güinera, a los 19 años. Y desde allí empezó lo de "la linda, la linda", (¿Me vas a hacer una foto así? Jejeje) y ya después fui surgiendo entre las grandes, me fui acercando a las grandes y llegué a ser quien soy hoy en día.

¿Y por qué "Chantal"?

Como te decía, comencé entre los 17 y 19 años. En aquella época era fan de Thalía, y al principio pensé ponerme ése nombre. Pero eso me limitaría a interpretar sólo los temas de ella. Entonces un buen día hojeando una revista encontré una entrevista a Chantal Anderes, y el nombre "Chantal" me pareció lindo y desde entonces lo adopté.

Háblanos de tu repertorio, de las artistas que te influyen o no, si tienes una artista preferida, si te motiva la cantante o la canción…

Artistas preferidas no tengo realmente. Yo oigo una canción, y si me llega, si puedo interiorizar lo que ella está cantando, entonces la hago. Porque si no sería un personaje frío, y el transformismo es eso: expresar por medio de gestos con las manos, los ojos, lo que estoy doblando, lo que motiva la canción. Así que preferencias no tengo. Simplemente busco lo que está a la moda sobre todo, y que a las personas les guste y me guste a mí también.

Háblanos de Leonardo / Chantal y la sociedad. ¿Cómo se desenvuelve Leonardo en la comunidad, con su familia, sus amigos…? Háblame de esto.

Bueno, como primer punto, la familia. No tengo problema ninguno.

Mi padre falleció desafortunadamente hace un tiempo y mi madre es la mejor persona del mundo.

Además de madre es mi amiga y me apoya en todo lo que hago.

Mis dos sobrinos, uno de 14 y la otra de 9, que también son maravillosos y mi hermana.

Con mis clientes tengo una relación estupenda, todos me aceptan mi vida y no les preocupa. Al contrario, me admiran, me quieren y siempre vienen a donde estoy yo. Y la sociedad es algunas veces un poco compleja, pero realmente si se sabe manejar no tiene problemas.

La homosexualidad no es una enfermedad, la homofobia si, y llegados a este punto de la entrevista conocimos por Leo de un hecho reciente en su vida que él comparte con todos nosotros para que nos sirva como un motivo más en esta labor en contra de la discriminación y a favor de la diversidad sexual que en Cuba realizan el CENESEX con el apoyo de otras organizaciones como el Centro de Prevención de ITS-VIH-SIDA, la UJC, la UNEAC, el PCC y el gobierno y también el NotiG. Leo, me decías que habías tenido un enfrentamiento en un lugar público. ¿Qué fue lo que pasó? ¿Donde ocurrió el hecho? ¿Cuál fue la reacción de Leonardo frente a esto? Y como terminó todo después.

Bueno, llegué al Café TV en los bajos del edificio FOCSA a finales del mes de julio, íbamos a cenar, éramos cuatro amigos, mi pareja, un amigo cubano con su pareja que es un puertorriqueño de visita en Cuba y cuando llegamos al lugar nos dijeron que si no éramos parejas de hombre y mujer no podíamos pasar.

El portero nos dijo que buscáramos a una mujer y le pagáramos para poder entrar al lugar, ya que no aceptan, categóricamente, la entrada de parejas de dos hombres o dos mujeres. Así que existe la homofobia realmente en ese lugar y si no lo denunciamos no se arreglará este problema. Y en estos tiempos parece mentira que eso pueda pasar.

Yo me indigné muchísimo y le dije al señor que era imposible que yo pudiera entrar porque a mí las mujeres no me gustan.

Terminamos cenando, al final en La Roca (en 21 y M a pocos metros de ese mismo lugar), donde sí aceptan la entrada de cualquier grupo de personas, sin importar sexo o preferencia sexual.

Aquí en la sala de Leo vemos tres trofeos y dos hermosas tiaras. Háblanos un poco de esto.

Tengo dos premios seguidos a la “Miss Fotogénica”, el premio a la belleza, y en el año 2005 fui la Miss Transformista a la mejor imagen otorgado por la comunidad de Nueva York.

Háblanos de esto. ¿Esto es un certamen que se realiza aquí en Cuba, viene el jurado aquí o cómo es?

No, se realiza en Nueva York, pero nosotros como tenemos tantas dificultades de viajar allá, pues lo hacen a través de videos. En esa competencia, se presentan personalmente unos concursantes allá, pero nosotros participamos con grabaciones. El jurado entonces determina los premios y sucede que muchas veces gana uno de nosotros. Mayormente esos premios se los han llevado los transformistas cubanos. Ellos entonces te traen el premio, la corona y el trofeo. En el año 2006 el premio a la Miss Transformista lo obtuvo Imperio, y Naomi también ha obtenido el premio a la “Miss Fotogénica”, pero yo he mantenido el premio a la imagen. Ese no me lo ha quitado nadie (risas)

¿Y este certamen se realiza anualmente?

Exacto, anualmente. Aunque algunas veces han existido problemas con las personas que traen los trofeos, que en aduanas preguntan por qué son y entonces ha habido problemas con esto.

Cuéntanos un poco más de este certamen, porque no sabíamos de su existencia y estoy seguro que a todos los NOTIGERIANOS les interesará mucho.

Sí, yo no sé si aún se estará celebrando porque hace ya casi dos años que no sabemos de esto, porque la última vez que ganó un cubano hubo problemas con los trofeos. Esta competencia se realiza en Nueva York como te dije. A nosotros nos filman en nuestras presentaciones sin tú enterarte de nada y se llevan el vídeo a Nueva York y lo presentan al concurso. Si alguno de nosotros obtiene premio, nos enteramos cuando nos traen el trofeo. Así que estamos en otros países además de aquí sin nosotros saberlo (risas)

Cuéntanos cómo es tu vida de pareja, si eres emocionalmente estable…

Tengo mi vida muy organizada. Me gusta pasear, pero mi trabajo para mí es lo esencial. Y la parte de Chantal lleva mucho tiempo de preparación. Esto no es simplemente maquillarse y ya. Vamos a ver… Chantal… Chantal no es sencilla. Me considero quizás un poco de demasiados detalles. Porque a la hora de construir a Chantal miro cada aspecto, que el maquillaje juegue con la ropa, que las uñas me combinen con el creyón de labios y pongo atención a todo. Bueno, una de las cosas que tiene mi personaje es que es patrón de maquillaje, y eso tengo que cuidarlo mucho; la imagen, el maquillaje, la peluquería. También me ayuda mucho mi profesión, porque todo es un conjunto. Chantal es el conjunto

de mi vida, y realmente es bien difícil prepararse. Tengo muchas horas de coser, de terminar agotado en la peluquería y sentarme de madrugada a no dormir para tener que comenzar en la mañana nuevamente. Pero bueno, lo importante es que salga bien y digno, y que a la gente le guste sobre todo.

¿Estás satisfecho con lo logrado hasta ahora?

Sí. Estoy satisfecho y no me puedo quejar de la vida porque he logrado lo que he querido. Tengo otras aspiraciones que tal vez no logre, pero las tengo.

¿Aspiraciones como cuáles?

Participar en un gran certamen de transformismo donde realmente se pueda hacer transformismo, porque algunas veces tenemos que trabajar casi a escondidas. Un certamen que se realice en un gran hotel o en un gran teatro. Aunque aquí tengo varias experiencias muy gratificantes. He trabajado en el Teatro Milanés, de Pinar del Río, donde se hizo “La Bella del Alhambra”. Ahí le hice un homenaje a esa película, que hice la caracterización de Raquel. Por ahí lo tengo grabado. Y una de las cosas más lindas es Santa Clara y su Mejunje. Todo fabuloso, con un público súper agradecido, que lo adoro porque me adoran. Y mi público en conjunto, que me quieren mucho también.

Entonces, Chantal, Miss fotogénica, Mis Transformista, premio a la mejor imagen, patrón de maquillaje… siendo un joven muy apuesto, siendo una mujer hermosa cuando te transformas en Chantal, la pregunta es, ¿cómo se llega al corazón de Chantal, al corazón de Leo? Porque mucha gente va a querer saber eso.

Bueno, al corazón de Leo, porque Chantal y Leo en el interior son lo mismo. Me considero una persona sencilla, aunque a veces me duelen algunos detalles. Pero creo que con una simple sonrisa ya se llega a mi corazón. Una sonrisa y el saber que gusto por mi personaje y que a alguien le interese quizás una amistad conmigo ya es suficiente. Una sonrisa lo es todo, y eso es lo más importante para llegar a Leo.

Como transformista que ha logrado muchísimo reconocimiento, mucha aceptación, que está de verdad establecida, de las más reconocidas y famosas, cuéntanos un poquito de este mundo y qué les recomendarías a las nuevas figuras que vienen comenzando.

Bueno, recomendaciones, de verdad que no tendría suficiente tiempo para decirte cuántas. Recomendaciones te podría dar mil. Pero sobre todo, el tiempo. La que quiera comenzar, decirle que esta es una carrera bien difícil. Le llamamos “la vieja escuela”, aunque en realidad la vieja escuela ya

no existe. Las personas piensan que ser transformista es ponerse una peluca, maquillarse y salir, pero no. Lleva tiempo de preparación, corazón y sobre todo sacrificio, mucho sacrificio. A quien quiera comenzar en esto, de momento le diría que no lo hiciera, porque realmente es bien complicado este mundo (risas). Pero bueno, si lo quieren hacer, pues nada, mucho corazón, tiempo, dedicación y entrega. Entrega sobre todo. Y algunas veces sacrificar su personalidad para ser de otra persona. Y a veces dejar de ser tú para ser del público, que es lo más importante.

Entonces, para ir cerrando la entrevista, decirte que el NOTIG le llega a una comunidad que crece exponencialmente, por lo que esta entrevista la van a leer muchas personas. Y bueno, ¿qué quisieras tú decirle a tu público NOTIGERIANO que también te quiere?

Bueno, quisiera decirles que aunque a veces sé que muchas personas tienen algunos conceptos errados sobre mi persona, que se acerquen a mí. Que soy una persona muy natural y como te decía anteriormente, una simple sonrisa me hace hacer maravillas. Y que sigan queriéndome. Yo me seguiré entregando mientras el espejo me dé. Cuando mi espejo ya no me dé, me retiraré, pero si Dios quiere seguiré aquí mucho tiempo. Que vayan donde estoy, que yo seguiré entregando todo lo mejor de mí para mi público. Lo demás es darles un gran beso a todos.

Hasta aquí las clases de hoy…pues esta es la idea, hacer los lunes un NotiG bien cubanito cubanito cubanito, trayéndoles a todos ustedes a un entrevistado del cual podamos conocer cosas nuevas y llenarnos con todo lo bello y hermoso que esa persona nos pueda aportar a nuestra vida diaria aquí y ahora y decidimos comenzar con nuestros transformistas, nuestros travestis...quedamos esperando vuestros comentarios…les quiere mucho
Tu NotiG

nnotigay@gmail.com

FIN

Editor y redactor: Ale, Diseño: Julius; Redactores: Julius, Igor, Ale; Fotos cortesía de Leonardo/Chantal y otras realizadas durante la entrevista por Julius e Igor.

GRACIAS LEONARDO A NOMBRE DE TODOS NOSOTROS